

JAMES
OLAYA

BEAUTY AND ACADEMY

FIO A FIO 3.0

REVOLUÇÃO, CONTEÚDO E PRÁTICA.
É CURSO, NÃO É MARKETING.

FIO A FIO 3.0

Sabe aquela sensação de que você fez um curso e precisava de mais?

Os cursos oferecidos no Brasil têm se mostrado um tanto básicos no que diz respeito às técnicas e tendências mundiais, visto que a maioria dos docentes em micropigmentação não possuem formação básica nas áreas da saúde e artes plásticas, possuindo apenas experiência adquiridas em sua breve jornada profissional, com isso conceitos tão importantes para o desenvolvimento de estudantes conscientes, técnicos e artísticos são negligenciados.

Uma das técnicas mais difíceis no universo da micropigmentação, sem dúvida, é o Fio a Fio. Desenvolver uma linha precisa com o uso do dermógrafo não é algo tão simples e prático. Por este motivo, centenas de micropigmentadores frustram-se nessa técnica e partem para outros métodos, muitas vezes mais limitados, como o tebori (microblading).



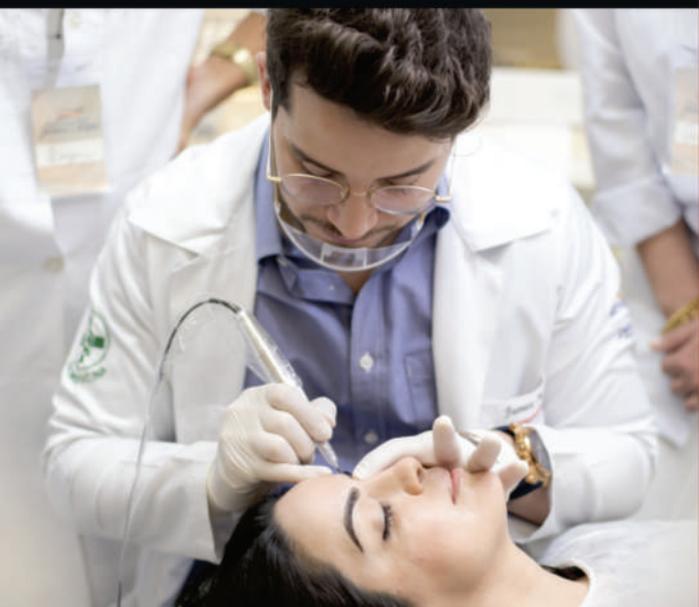
A questão em si, não é a dificuldade que existe em desenvolver um fio a fio técnico artístico, mas sim em qual método de ensino este aluno será inserido.

Métodos pedagógicos em técnicas de coordenação motora são nossos pontos fortes. Criamos uma metodologia pensada em cada detalhe, inspirados em dúvidas e feedbacks de vários alunos ao longo dos últimos dois anos.

Acreditamos que é possível, ter excelência técnica e artística para desenvolver um trabalho de Fio a Fio. Nós possuímos os segredos adquiridos por anos de treino e experiência trazidos por James Olaya e sua equipe de experts durante sua caminhada por conhecimento, onde buscou resposta para seus questionamentos em mais de 25 países.



BEAUTY AND ACADEMY



Clínica James Olaya

Rua José Lins do Rego, 708 (esquina com Av. Almeida Garret. Em frente ao residencial Pq. dos Ipês)
Alto Taquaral - Campinas/SP

 [jamesolaya.com.br](http://www.jamesolaya.com.br)

 19 9 7413.5499

JAMES
OLAYA

BEAUTY AND ACADEMY

Este novo conceito de curso foi desenvolvido para criar a sensibilidade que você precisa para ser um artista em fio a fio com a pegada dos grandes mestres mundiais, mas não só isso, ter humanidade em seus traços, pois isso traz sofisticação e delicadeza incomparáveis.

“

Essa necessidade nos fez criar algo diferente de tudo que você já viu...

”

A revolução do Fio a Fio

Um curso
FOCADO na VERDADE e
na PRÁTICA!

E assim nasceu o Supreme Class

FIO A FIO 3.0

Clínica James Olaya



Rua José Lins do Rego, 708 (esquina com Av. Almeida
Garret. Em frente ao residencial Pq. dos Ipês)
Alto Taquaral - Campinas/SP



jamesolaya.com.br



19 9 7413.5499

Serão

4 DIAS

de muito conhecimento e respostas para seus questionamentos.

JAMES
OLAYA

BEAUTY AND ACADEMY

3 BASES DO APRENDIZADO

- 1.0 Teoria
- 2.0 Prática Motora
- 3.0 Aplicação em Modelos

REVOLUÇÃO,
CONTEÚDO E PRÁTICA!
É CURSO,
NÃO É MARKETING.

“

O Mestre aponta o caminho; o discípulo segue sozinho até encontrar novamente o Mestre, mas, desta vez, dentro de si mesmo.

Henrique Jose de Souza

”

Clínica James Olaya

Rua José Lins do Rego, 708 (esquina com Av. Almeida Garret. Em frente ao residencial Pq. dos Ipês)
Alto Taquaral - Campinas/SP



jamesolaya.com.br



19 9 7413.5499

JAMES OLAYA

BEAUTY AND ACADEMY

1.0 Teoria

Entendimento das técnicas de implante, assim como configurações das agulhas, aplicação ideal das cores nos fototipos de pele, aprender a lidar e identificar possíveis erros e como evitá-los. Entender os fenômenos físicos e químicos que ocorrem na pele, assim como os mecanismos para evitar as intercorrências.

Nós acreditamos também que só é possível aplicar uma arquitetura de fios específica em uma modelo, quando esse aluno treinou no papel e na pele artificial os diferentes estilos de arranjos de fios e suas variações de inclinações e efeitos.

Aplicar de maneira uniforme as técnicas do toque de entrada e saída da pele com a agulha e outros materiais e, só depois de muito treino e assimilação o aluno deverá aplicar em pele humana as técnicas de fio.

Antes disso, nós do instituto James Olaya, acreditamos ser um ato de imprudência e imperícia do aluno e docente, aplicar erroneamente em tentativas frustrantes em pele humana as técnicas não assimiladas, muitas vezes promovendo traumas no aluno e realizando trabalhos inestéticos, e assim criando prejuízos imensuráveis aos modelos do curso, uma vez que o aluno não estiver preparado para fazer a técnica com maestria e permitisse nos a aplicação sem treino, estaríamos assim sendo coniventes com a falta de ética e responsabilidade com o ser humano.

Por isso somos enfáticos no desenvolvimento teórico, só assim o aluno será respaldado para lidar com tantas adversidades.

As arquiteturas de fios são muitas vezes rebuscadas e cheia de detalhes, para ajudar na fixação de todo o conteúdo contamos com vídeos e muita tecnologia, que auxiliará o aluno a aprender. O aluno irá levar o material para casa e continuar sua jornada de treinos e desenvolvimento de arte..

Técnicas aplicadas de fios:

- Base para efeitos realísticos;
- Padrão europeu;
- Unidirecional;
- Ocidental;
- Oriental;

Clínica James Olaya

Rua José Lins do Rego, 708 (esquina com Av. Almeida Garret. Em frente ao residencial Pq. dos Ipês)
Alto Taquaral - Campinas/SP

 www.jamesolaya.com.br

 19 9 7413.5499

2.0 Prática Motora

Assim como seu primeiro dia na musculação, os músculos de suas mãos e braços ainda não estão condicionados a desenvolver o trabalho técnico que você busca.

Nesse passo o foco é a busca constante pelo traço perfeito e suas variações. Há muita técnica na hora do implante, por isso desenvolvemos uma série de exercícios pra você treinar até conseguir o efeito desejado com os variados tipos de agulhas. Sempre assistido por um expert experiente e muito paciente, pois respirar é preciso. (Falaremos sobre ansiedade, fatores e concentração)

O treino e percepção em pele artificial é crucial para corrigir os erros e vícios já adquiridos em anos de profissão, desmitificando as fantasias criadas por insegurança e corrigindo as pegadas com inclinações indesejáveis. Com delicadeza e pedagogia nós conseguiremos elucidar e treinar suas mãos no que diz respeito às técnicas mais atuais de micropigmentação.

Entradas e saídas na pele sem dúvida requerem uma delicadeza na mão do piloto que está deslizando as agulhas sobre as sobrancelhas. "Pousos e decolagens" com o dermógrafo é um dos temas mais aterrorizantes para a maioria dos profissionais, mas "repassar um fio " é uma das piores sensações que um micropigmentador pode vivenciar quando não está bem treinado.

“

Absolutamente tudo o que você fizer em pele artificial irá fazer em pele humana.

James Olaya

”

No FIO A FIO 3.0 esclareceremos com simplicidade os segredos de como repassar uma linha sem machucar a pele. Nós sabemos que as repassadas são um dos principais motivos de erros na técnica fio a fio.

Existe tempo, profundidade e quantidade de passadas ideais para cada tipo de pele, mas antes disso, existe percepção da sensibilidade ao introduzir a agulha na pele e fazer as adaptações necessárias nos diversos tipos de pele. Nós chamamos isso de experiência clínica.

Sabe aquela pele oleosa? Nós sabemos o terror que isso traz pra qualquer profissional experiente, e nela temos uma conduta muito peculiar.

Escolhemos uma sequência de texturas pra você treinar e aplicar as ideias e técnicas. Começaremos pelo papel, depois EVA, passaremos para pele artificial plana, e depois treinaremos em cabeça de látex.

Feito todos os exercícios e aprovado nesta etapa, você estará apto(a) a desenvolver um excelente trabalho em pele humana.

FIO A FIO
3.0



3.0

Aplicação em Modelos

FIO A FIO
3.0

Nesta etapa você já estará familiarizado com todo esse novo universo de fios e efeitos.

Com boa acuidade visual o aluno irá aplicar sua expertise em pele humana.

A aula prática é essencial para a aplicação e assimilação dos conceitos desenvolvidos em primeira instância nas aulas teóricas, em segunda instância nas aulas práticas de desenvolvimento e de coordenação motora, só assim o aluno terá condições de desenvolver um trabalho artístico, técnico e apurado em micropigmentação fio a fio.

Você terá oportunidade aprender com quem tem experiência de verdade, o mais importante, com quem atende todos os dias. Experiência clínica.

O que você precisa trazer?

- Vontade de aprender;
- Roupa Preta;
- A escola disponibiliza um kit básico de design, mas é recomendável que a aluna traga os seus materiais de costume se assim quiser. (Pinça, paquímetro, lápis dermatografico, etc.);
- O Aluno deverá trazer seus dermógrafos, 3 agulhas de uma ponta e 3 agulhas de três pontas circular;
- Os dermógrafos terão que ser de 110 volts caso não seja trazer seu estabilizador;
- Unhas deverão ser curtas e se esmaltadas, opte por cores claras;
- Deixe em casa seus vícios antigos e os achismos. Doe pra alguém sua velha técnica, e venha disposto(a) a abrir sua cabeça a um novo e incrível universo;

“

Se você não sabe o que quer, não merece esse conhecimento. Só assim sentirá a mudança que pode transformar você!

A sensibilidade vem das sensações e experiências, ou você aprende de maneira amarga, ou você escolhe um mestre para isso.

James Olaya

”

JAMES
OLAYA

BEAUTY AND ACADEMY



Clínica James Olaya

Rua José Lins do Rego, 708 (esquina com Av. Almeida Garret. Em frente ao residencial Pq. dos Ipês)
Alto Taquaral - Campinas/SP



jamesolaya.com.br



19 9 7413.5499

JAMES
OLAYA

BEAUTY AND ACADEMY

12X 480,45
COM TAXA



VOCÊ, prestes a MUDAR
completamente A SUA VIDA
profissional, torne-se um EXPERT!

Com apenas 1, no máximo 2
procedimentos no mês, você
conseguirá pagar o investimento.

Investimento

3X SEM JUROS de

1.633,33

ou R\$4.990,00

À VISTA

FIOFIO
3.0



ATENÇÃO:

Ao final do curso teremos uma pequena confraternização, sessão de fotos e entrega do certificado. Para que você não perca nenhum momento especial do curso, aconselhamos que marque a sua volta para o último horário disponível.

Clínica James Olaya

Rua José Lins do Rego, 708 (esquina com Av. Almeida
Garret. Em frente ao residencial Pq. dos Ipês)
Alto Taquaral - Campinas/SP



jamesolaya.com.br



19 9 7413.5499